

Petra Schott, Frankfurt

Malířka a právnička. Od poloviny 90. let se podílí na skupinových výstavách, vystavuje ale i samostatně. Její malířské umění klade důraz na barevnou hravost. Zabývá se asociativním a figurálním způsobem lidmi, jejich sny, vizemi a vazbami. Web: www.petra-schott.de



Arno Dirlwanger, Frankfurt

Ve své tvorbě upřednostňuje prostorové konstrukce z neobvyklých perspektiv, technoidní objekty a expresivní tančící tělesa kreslená uhlím, tužkou nebo křídou. V kresbách se projevuje technický zájem a touha po hravě provokativních řešeních, která byla také důležitými prvky v období jeho studia designu a v jeho předchozí profesní činnosti inovačního konzultanta, trenéra kreativity a lektora na vysokých školách uměleckých. Web: www.arno-dirlwanger.de



Falk Schornstheimer, Frankfurt

Je malíř na volné noze a bydlí ve Frankfurtu nad Mohanem. Po mnoha letech studia výtvarného umění a dějin umění v Kolíně nad Rýnem pracuje na hranici mezi figurací a abstrakcí. Ve smíšených technikách jako je akryl, akvarel, olej a křída, stejně jako v nejrůznějších materiálech zkoumá moment překlápění z obrazce na strukturu. Tímto způsobem vznikají meditativní vzory a textury, ve kterých je možné rozpoznat obrysy postav. Web: www.falk-schornstheimer.de



Uwe Dörnenburg, Frankfurt

Absolvoval víceleté studium v jižní Africe a v jižní Francii. Zabývá se především informálním uměním (Art Brut) a figurativní olejomalbou, strukturální a experimentální prací. Vystavoval a vystavuje nejen v Německu, ale i v zahraničí. Web: www.uwe-doernenburg.de



Peter W. Schindler, Frankfurt

Fotografuje jako autodidakt s analogovými středofornátovými fotoaparáty, od roku 1985 výhradně v černobílé barvě. Zabývá se především tématy lidí na pracovišti / v uměleckém světě, ale také krajinnou a architektonickou fotografií. Na této výstavě představuje pohledy na město Frankfurt.



David Krumphanzl, Praha

Maluje a má reklamní agenturu pro polygrafické služby. V posledních 10 letech měl několik samostatných a společných výstav. Maluje zpravidla krajiny a objekty v krajině, v různé míře stylizované. Oblíbený styl je poloabstrakce, pohled zvolna přecházející z reality do nerealita. Oblíbená technika je olej, tuš. Web: www.krumphanzl.net



Věra Krumphanzlová, Praha

Je profesí malířka, grafčka a ilustrátorka. Vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou (SUPŠS) v Železném Brodě a v Praze Vysokou školu umělecko-průmyslovou (VŠUP). Studovala kaligrafii (nauka o písmu) a sumii (nauka o japonské tušové malbě) na Japonské ambasádě a v Japonsko-české společnosti v Praze. Realizovala cca 160 samostatných a nespočet kolektivních výstav, téměř po celém světě, získala několik ocenění. Bydlí a tvoří v Praze. Je označována za malířku lyrické abstrakce s důrazem na provokativní barevnost, maluje většinou krajiny. Ilustruje hlavně knihy pro děti. Web: www.krumphanzlova.cz



Jozef Barinka, Bratislava

Je sochař, medailér a kreslíř. Absolvoval Střední školu - obor řezbářství a Vysokou školu - obor sochařství specializace figurální sochařství v Bratislavě. Ve svoji tvorbě se věnuje volné plastice, reliéfu, medaile, monumentální tvorbě a kresbě. Od roku 1994 působí na Katedře Restorování v Bratislavě. Je členem sdružení „Art Club 60+8“.

